



Nome	Allori Massimiliano
Residenza	LOC. LAGO DEL PORTICO 69 FRAZ. PAGAZZANO COMUNE BERCETO 43042 (PR)
Domicilio	PIAZZA DEI RE DI ROMA 57, 00183 ROMA
Telefono	0039 349 7949370
E-mail	massimilianoallori@gmail.com
Matricola ENPALS	2267373
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	Montevarchi (AR) il 13 febbraio 1976

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date ed eventi 4 marzo-30 aprile 2024	Film <i>"Diva futura"</i> regia di Giulia L. Steigerwalt
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Groenlandia s.r.l. Via Giovanni Battista Piatti 23 00185 Roma.
• Tipo di azienda o settore	Produzioni cinematografiche.
• Tipo di impiego	Elettricista di scena.
• Principali mansioni e responsabilità	Con mansioni di installazione dei proiettori di fonti luminose atti a soddisfare le richieste del direttore della fotografia
Date ed eventi 12 gennaio-23 febbraio	Film <i>"L'amore e le altre seghe mentali"</i> regia di Giampaolo Morelli.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Eagle Content srl Via Ettore Romagnoli 6 20146 Roma.
• Tipo di azienda o settore	Produzioni cinematografiche.
• Tipo di impiego	Elettricista di scena.
• Principali mansioni e responsabilità	Con mansioni di installazione dei proiettori di fonti luminose atti a soddisfare le richieste del direttore della fotografia
Date ed eventi 6 ottobre-4 dicembre 2023	Serie dal titolo "Hanno ucciso l'Uomo Ragno" di Sidney Sibilia, A. Filippi, F. Ebbasta.
• Nome e indirizzo del datore	Groenlandia s.r.l.

di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Via Giovanni Battista Piatti 23 00185 Roma. Produzioni cinematografiche. Elettricista di scena. Con mansioni di installazione dei proiettori di fonti luminose atti a soddisfare le richieste del direttore della fotografia
Date ed eventi 8 maggio-25 settembre 2023 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Serie dal titolo <i>“L'amica geniale 4” regia di Laura Bispuri</i> FremantleMedia Italia srl Produzioni cinematografiche. Elettricista di scena. Con mansioni di installazione dei proiettori di fonti luminose atti a soddisfare le richieste del direttore della fotografia.
Date ed eventi 18 febbraio – 16 aprile 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Serie dal titolo <i>“Posaman” regia di Eros Puglielli</i> Lucky Red s.r.l. Largo Italo Gemini 1 00161 Roma Produzioni cinematografiche. Elettricista di scena. Con mansioni di installazione dei proiettori di fonti luminose atti a soddisfare le richieste del direttore della fotografia
Date ed eventi 13 gennaio – 12 febbraio 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Film dal titolo <i>“Body Odyssey” regia di Grazia Tricarico</i> Fenix Entertainment SPA Piazzale delle Belle Arti 6 00196 Roma (RM) Produzioni cinematografiche. Elettricista di scena. Con mansioni di installazione dei proiettori di fonti luminose atti a soddisfare le richieste del direttore della fotografia
Date ed eventi 16 settembre 2021 – 8 gennaio 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Serie dal titolo <i>“Lidia Poet” regia di Matteo Rovere e Letizia Lamartire</i> Groenlandia s.r.l. Via Giovanni Battista Piatti 23 00185 Roma. Produzioni cinematografiche. Elettricista di scena. Con mansioni di installazione dei proiettori di fonti luminose atti a soddisfare le richieste del direttore della fotografia
Date ed eventi 8 maggio – 11 settembre 2021 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	Serie dal titolo <i>“Romulus 2” regia di Matteo Rovere, Francesca Mazzoleni e Enrico Maria Artale</i> Groenlandia s.r.l. Via Giovanni Battista Piatti 23 00185 Roma. Produzioni cinematografiche.

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Elettricista di scena. Con mansioni di installazione dei proiettori di fonti luminose atti a soddisfare le richieste del direttore della fotografia
Date ed eventi da gennaio 2014 a maggio 2021	Presso <i>l'Auditorium Capitalis del Palazzo Dei Congressi</i> Piazza John Kennedy, 1, 00144 Roma.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Tecnomeeting, Tecnoservice, Mondialtecnica, Tecnoconference urope ed altri. Tecnologie per la comunicazione congressuale. Coordinatore di produzione e operatore consolle luci. Con mansioni di gestione del plan di produzione per garantire la realizzazione dell'evento all'interno della location menzionata. Manutenzione del parterre luci. Operatore alla consolle luci.
Date ed eventi da luglio a settembre 2017, 2018,2019	Programma <i>“C'è posta per te”</i> <i>Uomini e donne” di Maria De Filippi.</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	NIT srl Via di Portonaccio, 15, 00159 Roma. Fornitore di materiale illuminotecnico e manodopera per televisione e teatro. Come elettricista, operatore al seguipersona. Con mansioni di allestimento e manutenzione dell'impianto illuminotecnico oltre alla gestione del seguipersona su Maria De Filippi.
Date ed eventi 26 dic. 2019 - 4 gennaio 2020 12 febbraio - 1 marzo 2020	Speciale Capodanno 2020 <i>“Un'ora sola vi vorrei”</i> Tournée teatrale <i>“Un'ora sola vi vorrei” di e con Enrico Brignano</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	ABC s.r.l. Produzione e allestimenti Viale Giuseppe Mazzini 123 00195 Roma Produzione ed allestimento per lo spettacolo Elettricista e operatore al seguipersona su Enrico Brignano Montaggio del disegno luci con relativo cablaggio dei circuiti elettrici e di segnale DMX. Operatore al seguipersona.
Date ed eventi 16 febbraio – 10 marzo 2019	Tournée teatrale <i>“Core 'ngrato” di e con Rosalia Porcaro</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	E20 Spettacolo s.r.l. Via Emilio De' Cavalieri 7 00198 Roma. Produzione spettacoli teatrali. Direttore tecnico e operatore alla consolle luci Responsabile del corretto allestimento tecnico dello spettacolo in tutte le sue fasi. Operatore alla consolle luci
Date ed eventi 16 gennaio - 7 marzo 2019	Tournée teatrale <i>“e pensare che ero partito così bene!” di e con Flavio Bucci.</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	E20 Spettacolo s.r.l. Via Emilio De' Cavalieri 7 00198 Roma. Produzione spettacoli teatrali.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Date ed eventi

1 giugno - 18 luglio 2018

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Date ed eventi
anno 2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Date ed eventi

9 aprile – 27 settembre 2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Date ed eventi

Maggio- settembre 2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Date ed eventi

1-8 giugno 2013

9-26 giugno 2013

9-24 dicembre 2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Direttore tecnico e operatore alla consolle luci

Responsabile del corretto allestimento tecnico dello spettacolo in tutte le sue fasi. Operatore alla consolle luci

Reality “Temptation Island 2018”.

Madema Italia srl

Via A.Fontanesi, 19, 00155 Roma.

Servizi e forniture per lo spettacolo.

Operatore alle consolle luci.

Controllo e gestione di tutte le consolle, 1 per ognuna delle 3 location.

“Amici” il serale 2017, “Tu si que vales” 2017.

Madema Italia srl

Via A.Fontanesi, 19, 00155 Roma.

Servizi e forniture per lo spettacolo.

Elettricista e operatore al seguipersona.

Con mansioni di allestimento e manutenzione dell'impianto illuminotecnico oltre alla gestione del seguipersona su Maria De Filippi.

“Made in London tour 2014” di Noemi

Lombardi Service srl, Contrada Pantano Basso-zona industriale A 86039 Termoli (CB)

Sound & light rental company, servizi per lo spettacolo

Elettricista.

Esecuzione di un corretto montaggio del disegno luci: posizionamento delle devices e relativo cablaggio della corrente e del segnale dmx, connessione del cablaggio alla cabina dei dimmer e della corrente.

Tour “On The Road 2013” del Banco Del Mutuo Soccorso

Be Bop srl, via carpinetana ovest IV traversa 10/a. Segni (Roma).

Servizi per lo spettacolo.

Elettricista.

Con mansioni di posizionamento delle devices e relativo cablaggio della corrente e del segnale dmx, connessione del cablaggio alla cabina dei dimmer e della corrente.

Allestimento disegni luce rispettivamente presso ***“Soy Latino Festival”***, Ostia (Roma).

“Luglio Suona Bene Festival”, Auditorium Cavea Auditorium Parco della Musica, Roma.

“Le Cirque Invisible” di Victoria Chaplin e Jean Baptiste Thierree, Auditorium Parco della Musica Roma.

Madema Italia srl ,Via A. Fontanesi 19 00155 Roma.

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date ed eventi
3-29 ottobre 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date ed eventi
2 marzo-18 maggio 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date ed eventi
Ottobre 2011-gennaio 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date ed eventi
2-16 giugno 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date ed eventi
22 maggio-3 sett. 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Servizi per lo spettacolo.
Elettricista.
Con mansioni di posizionamento delle devices e relativo cablaggio della corrente e del segnale dmx, connessione del cablaggio alla cabina.
- “Affinities & shopping” reality.***
- Showlab srl corso Unione Sovietica 612/15/A 10135 Torino.
- Produzioni televisive.
Elettricista.
Con mansione di allestimento del set illuminotecnico per le riprese del reality.
- Programma televisivo ***“Uno, due, tre stella” di e con Sabina Guzzanti.***
- Madema Italia srl ,Via A. Fontanesi 19 00155 Roma.
- Servizi per lo spettacolo.
Elettricista, operatore al seguipersona.
Con mansioni di manutenzione dell'impianto, controllo e gestione del seguipersona.
- Tournée teatrale ***“Terapia terapia” con Gianni Ferreri, Daniela Morozzi e Roberto Nobile.***
Tournée teatrale ***“Bentornati in casa Rossi” con Riccardo Rossi.***
- Teatro Golden via Taranto 36 Roma.
- Produzioni teatrali.
Operatore alla consolle luci- elettricista.
Con mansioni di supervisione all'impianto luci, controllo e gestione della consolle luci.
- “EuroPride 2011” Festival***, Palalottomatica e altre location, Roma.
- SC Service srl via Fratelli Wright 39, Ciampino, Roma
- Servizi per lo spettacolo.
Come operatore alla consolle luci, elettricista.
Con mansioni di posizionamento delle devices e relativo cablaggio della corrente e del segnale dmx, connessione del cablaggio alla cabina dimmer e di corrente, controllo e gestione della consolle luci.
- “Lontano Tour 2011” Banco Del Mutuo Soccorso***
- Be Bop srl , via carpinetana ovest IV traversa 10/a. Segni (Roma)
- Servizi per lo spettacolo.
Come elettricista.

- Principali mansioni e responsabilità

Date ed eventi
06 luglio-24 agosto 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Con mansioni di posizionamento delle devices e relativo cablaggio della corrente e del segnale dmx, connessione del cablaggio alla cabina dimmer e di corrente

Tournée teatrale **“Brava” di e con Anna Mazzamauro.**

Roma Spettacoli produzioni teatrali.

Produzioni teatrali.

Direttore tecnico. Operatore alla consolle luci.

Con mansioni di coordinamento di tutto lo staff tecnico occupandomi di valutare la fattibilità dei progetti di allestimento in base alle necessità. Gestione della compagnia durante l'allestimento/prove e in tournée, redigendo l'ordine del giorno con orari e turni di lavoro di tecnici e artisti, e controllando anche che i tempi di lavorazione fossero rispettati. Controllo e gestione della consolle luci.

Date ed eventi
7 febbraio- 27 marzo 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Tour **“Romantico Rock Show 2011” di Gianluca Grignani.**

Idea Musica service via dei bonificatori 4 04012 cisterna di latina (LT).

Servizi per lo spettacolo.

Come responsabile elettricista.

Con mansioni di posizionamento delle devices e relativo cablaggio della corrente e del segnale dmx, connessione del cablaggio alla cabina dimmer e di corrente, responsabile corretto montaggio.

Date ed eventi
dal 3 Marzo 2010
al 12 marzo 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“La Bella e la bestia” il musical presso il Teatro Brancaccio
Via Merulana, 244, 00185 Roma.

Stage Entertainment Italy, via Asti 20149 Milano.

Produzione musical teatrali.

Segretario di produzione.

Con mansioni di attuazione dell'ordine del giorno e gestione delle risorse prenotando, noleggiando o ordinando le attrezzature necessarie a completare una produzione, e suggerendo anche modifiche creative e concrete per migliorare il valore della produzione e risparmiare denaro.

Dicembre 2009-febbraio 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Eventi Sala Multimediale RDS radio.

Piero Segesta Event Roma.

Servizi per lo spettacolo

Elettricista

Mansioni di posizionamento delle devices e relativo cablaggio della corrente e del segnale dmx, connessione del cablaggio alla cabina dimmer e di corrente.

Date ed eventi
10 luglio - 22 dicembre 2010
settembre 2009 – febbraio 2010

Tournée teatrale **“Anna Magnani in arte Nannarella” di e con Anna Mazzamauro.**

giugno – settembre 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Date ed eventi
Maggio-dicembre 2008

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Date ed eventi
Mar.--sett. 2007-2005-2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Date ed eventi
Maggio-settembre 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 1990 a giugno 1993

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie
- Qualifica conseguita

Teatroper Produzioni Roma.

Produzioni teatrali.

Come light designer, operatore alla consolle luci.

Ideatore del disegno luci, gestione e controllo della consolle luci.

Tournée teatrale ***“Il marchese del Grillo” Con Pippo Franco.***

Baldrini produzioni di Stefano Baldrini.

Produzioni teatrali.

Elettricista.

Con mansioni di posizionamento delle devices e relativo cablaggio della corrente e del segnale dmx, connessione del cablaggio alla cabina dimmer e di corrente.

Tour “Luca Barbarossa”.

Elettrosound Service di David Camaccia.

Servizi per lo spettacolo.

Come tecnico luci, rigger.

Con mansioni di posizionamento delle devices e relativo cablaggio dei circuiti elettrici e del segnale dmx,

Tour “Ti Amo Così” di Mango.

La Cicala Service, Caianello (Ce).

Rental audio & light.

Come tecnico luci, rigger.

Con mansioni di posizionamento delle devices e relativo cablaggio della corrente e del segnale dmx, connessione del cablaggio alla cabina dimmer e di corrente, allestimento delle strutture.

Istituto Statale D'Arte Piero Della Francesca, Arezzo.

Studio dell'arte, disegno, progettazione gioielli, laboratori di oreficeria e scultura.

Diploma di scuola superiore Maestro D'Arte Orafa.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE

Inglese

Capacità di lettura Discreta
Capacità di scrittura Discreta
Capacità di espressione orale Discreta

Francese

Capacità di lettura Elementare
Capacità di scrittura Elementare
Capacità di espressione orale Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Conoscenza delle apparecchiature elettriche teatrali, live event, televisive e cinematografiche con ventennale esperienza nella completa attuazione di un disegno luci.

Conoscenza e gestione delle consolle luci High End Road hog, SGM, Digilite, spark....

Adoro il dialogo con il prossimo, basato in primis sul rispetto della persona, incontrata per un singolo evento o nello staff di una produzione.

La convivenza di idee, competenze, caratteri e mansioni di un gruppo è il mio primo obbiettivo, in quanto vedo nel rispetto, nel dialogo e nella professionalità l'amalgama fondamentale per essere un grande gruppo e ottenere un eccellente lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Un'esperienza ultradecennale mi ha permesso di acquisire buone capacità organizzative e di coordinamento di personale oltre che di progetti a breve e lungo termine, permettendomi di sviluppare anche un eccellente adattamento alle varie situazioni e una naturale propensione al *problem solving* in tutti i suoi aspetti: relazionale per tutto quello che riguarda il dialogo e supporto al cliente o all'artista e a tutto lo staff. Gestionale, dal planning all'organizzazione dello staff e delle tempistiche della messa in opera dell'evento.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza delle apparecchiature elettriche teatrali, live event, televisive e cinematografiche con ventennale esperienza nella completa attuazione di un disegno luci.

Conoscenza e gestione delle consolle luci High End Road hog, SGM, Digilite, spark....

Capacità di fornire supporto logistico, amministrativo e organizzativo al direttore di produzione, preparando di comune accordo il planning giornaliero risolvendone poi le necessità, e coordinando i diversi reparti in base alle sue indicazioni.

Capacità di fornire assistenza tecnica nella progettazione dei set, anche con la creazione, visione e valutazione del budget per ogni produzione che gestisco poi con efficacia e semplicità avendo cura dei dettagli e assicurandomi di non superarlo mai.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Ottime capacità nel disegno (vedi Istituto Statale D'Arte!) e passione innata per la musica, mi diletto nel canto e sulle percussioni. Mi piace leggere per gioco, passione e conoscenza.

PATENTE O PATENTI

B automunito.

In fede,
Massimiliano Allori

Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/03 e successive modifiche.